

PREPRESSED NUMERIQUE

- TRANSMISSION**
- par e-mail : à l'adresse générale info@devroede.net
 - compressez les fichiers toujours en .sit ou .zip afin d'éviter les problèmes d'incompatibilité.
 - sur cd-rom
- GÉNÉRAL**
- utilisez des noms courts.
 - n'utilisez pas de caractères spéciaux ou d'espaces, mais préférez le tiret bas « _ » comme séparateur.
- LOGICIELS**
- Nous supportons les logiciels (Macintosh) suivants :
- QuarkXPress 7
 - Adobe Photoshop CS2
 - Adobe Illustrator CS2
 - Adobe Indesign CS2
 - Adobe Acrobat 7.0
 - Enfocus PitStop Professional
- PDF**
- fournissez un pdf au format exact c'est-à-dire que le format net du pdf doit être identique au format de l'enveloppe demandée.
 - s'il y a plusieurs versions, fournissez un pdf par version.
 - différenciez clairement les versions par leur nom.
 - en cas d'une impression recto-verso, veillez à prévoir des pages séparées pour le recto et le verso dans le même pdf.
 - en cas d'impression à bords perdus prévoyez de la matière débordante sur 2 mm.
 - ne fournissez pas de maquette sur une forme de découpe.
 - vérifiez que les couleurs utilisées dans vos fichiers correspondent à ce que vous avez commandé
- MISE EN PAGE** SPECIFICATIES QUARKXPRESS / INDESIGN
- le format de la page doit correspondre exactement au format de l'enveloppe commandée, en cas de doute contactez votre conseiller commercial.
 - prévoyez des pages séparées pour le recto et le verso (pas de formes de découpe).
 - veillez à inclure les polices et les images utilisées, également les polices utilisées dans les images ou à vectoriser ces images.
 - en cas d'impression à bords perdus prévoyez de la matière débordante sur 2 mm.
 - ne mettez jamais une lettre en gras ou italique manuellement, mais utilisez toujours la police appropriée comme p. ex. helvetica bold.
 - supprimez les couleurs non utilisées de la liste des couleurs.
- IMAGES** SPECIFICATIES ILLUSTRATOR
- spécifications Illustrator
 - enregistrez le document sous format EPS.
 - veillez à inclure toutes les polices utilisées ou vectorisez.
 - veillez à inclure toutes les images utilisées.
 - pour une impression en quadri : utilisez toujours les couleurs CMJN, jamais RVB. (des différences de teinte peuvent résulter de la transformation d'une image RVB en CMJN)
 - pour une impression en couleurs pantone : veillez à ce que les noms des couleurs de fond correspondent aux couleurs utilisées dans la mise en page, p.ex. pms 280C et pms 280 CV sont considérés comme deux couleurs différentes par QuarkXPress.
 - exportez les fichiers Coreldraw en AI ou EPS.
- SPECIFICATIES PHOTOSHOP
- enregistrez les images sous format TIFF ou EPS.
 - TIFF : sans compression.
 - EPS : macintosh 8 bits par pixel.
 - binaire
 - sans indication de trame de demi-teinte ou fonctions de transfert.
 - résolution : images en tons continus : 300 ppi (à l'échelle 1 :1)
 - dessin au trait : 800 – 1200 ppi (à l'échelle 1 :1)
 - pour une impression en quadri utilisez toujours les couleurs CMJN, jamais RVB !! (des différences de teinte peuvent résulter de la transformation d'une image RVB en CMJN)
 - pour une impression en couleurs pantone le mode peut être un des suivants :
 - bitmap, niveaux de gris, bichromie, trichromie, quadrichromie, multicouche